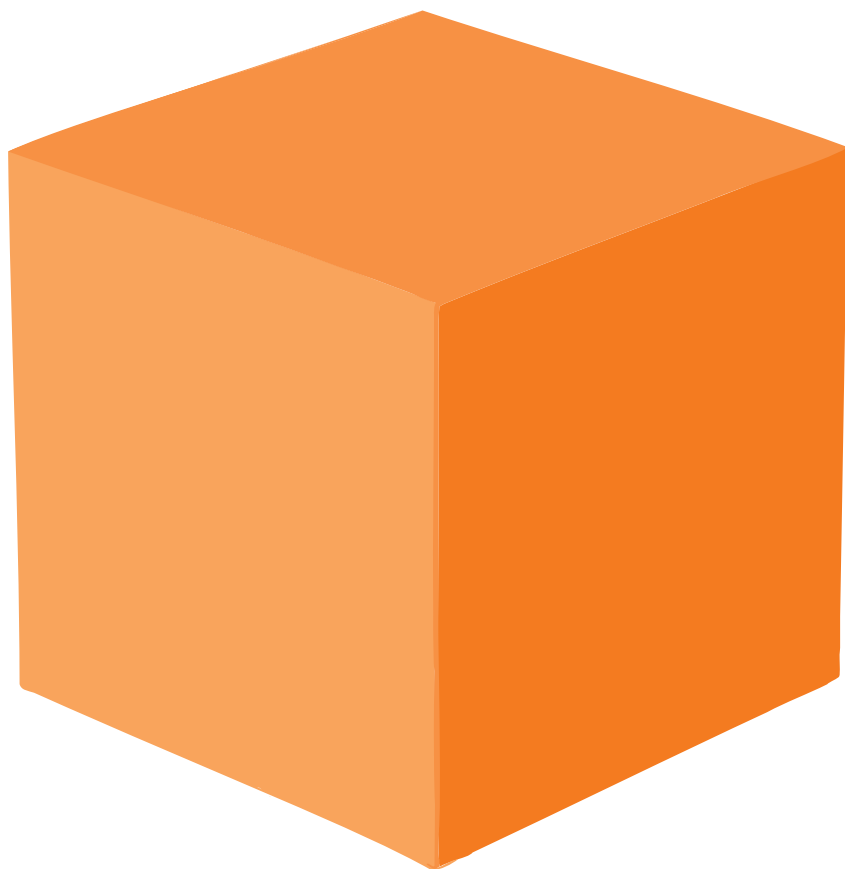


\$185.000.000.000



“IK KAN ME HET NIET VOORSTELLEN”

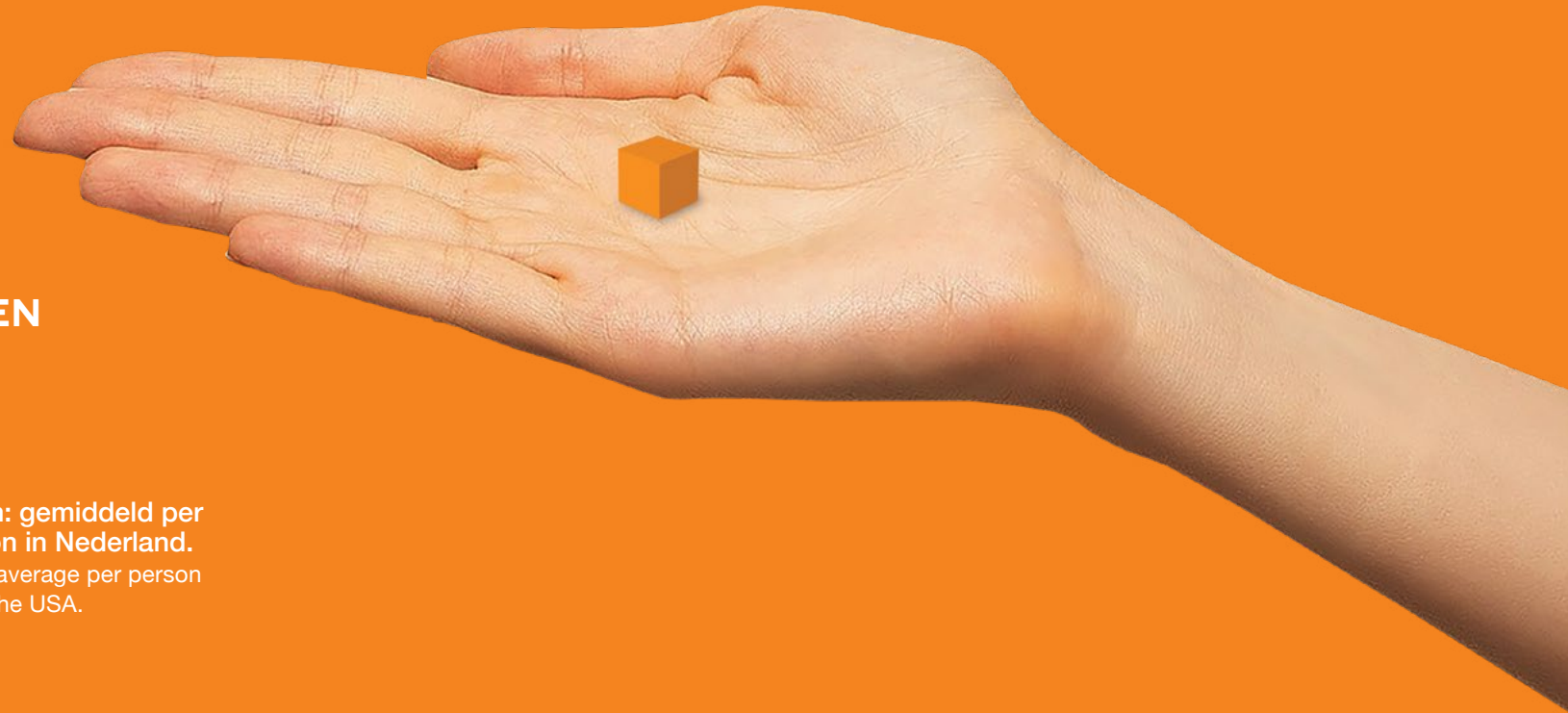
“I CAN'T IMAGINE IT”

“NU WEL”

“NOW I CAN”

WELKOM BIJ WEALTH SHOWN TO SCALE

Dit blokje stelt \$1000 voor
This little block represents \$1,000.



HOEVEEL GELD VERDIEN
JE IN JE HELE LEVEN?

1,7

miljoen: gemiddeld per
persoon in Nederland.
million: average per person
also in the USA.

How much money do you
earn in your entire life?

\$ 185.000.000.000

Het vermogen van Jeff Bezos, oprichter van Amazon en eigenaar van The Washington Post en Blue Origin.

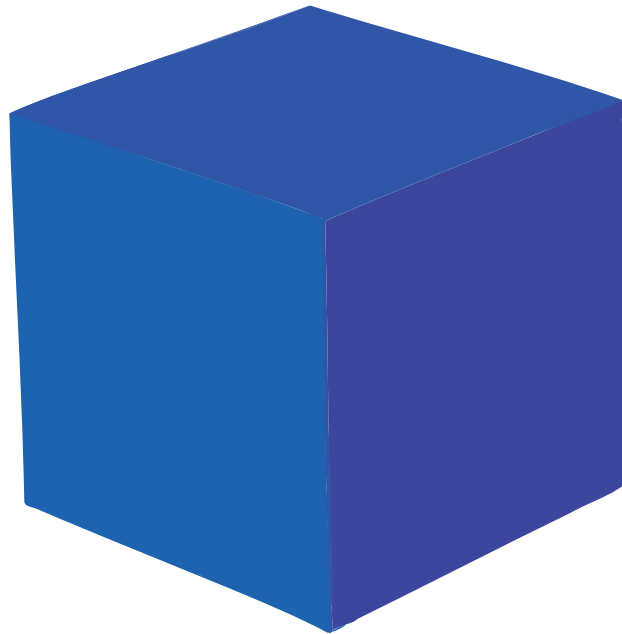
185 KUBIEKE METER

Een oranje ruimte van 9 meter lang, 6 meter breed en 3,42 meter hoog. Een ruimte van 185 m³, net zo groot als het vermogen van Bezos zijn \$185 miljard.

Het oranje blokje van 1 bij 1 bij 1 cm dat je in je hand houdt, staat hier symbool voor \$1000.

Stap binnen in deze ruimte van extreme rijkdom. De installatie 'Wealth Shown to Scale' brengt de absurde ongelijkheid in perspectief. Ervaar een ruimte zo groot als het fortuin van een van 's werelds rijkste personen.

Een uitnodiging om na te denken over de verdeling van welvaart.



\$185.000.000.000

The wealth of Jeff Bezos, founder of Amazon and owner of The Washington Post and Blue Origin.

185 CUBIC METERS

An orange space measuring 9 meters long, 6 meters wide, and 3.42 meters high—185 m³, symbolizing Bezos's \$185 billion fortune.

The tiny orange cube you're holding, 1 by 1 by 1 cm, represents \$1,000.

Step inside this room of extreme wealth. The installation 'Wealth Shown to Scale' puts staggering inequality into perspective. Experience a space as vast as the fortune of one of the world's richest individuals.

An invitation to reflect on the distribution of wealth.

In 2007 betaalde Jeff Bezos, toen al **multibiljonair**, geen cent aan federale inkomstenbelasting. Hij herhaalde dit kunststukje in 2011. In 2018 betaalde Elon Musk, oprichter van Tesla, ook geen inkomstenbelasting.

Neem 2007 als voorbeeld, een jaar waarin Bezos geen inkomstenbelasting betaalde. De aandelen van Amazon verdubbelden in waarde en zijn vermogen steeg met 3,8 miljard dollar, aldus Forbes, wiens schattingen van vermogens breed worden aangehaald. Hoe kon iemand wiens rijkdom zo explosief groeide, geen belasting betalen?

In 2011, een jaar waarin zijn vermogen stabiel bleef rond de 18 miljard dollar, rapporteerde Bezos een verlies - zijn inkomsten werden volledig weggevaagd door investeringsverliezen. Sterker nog: omdat hij volgens de belastingwet zo weinig "verdiende", claimde en ontving hij zelfs een belastingkrediet van 4.000 dollar voor zijn kinderen.

Zijn belastingontwijking valt nog meer op wanneer je kijkt naar de periode 2006 tot 2018. In die jaren nam zijn vermogen toe met 127 miljard dollar volgens Forbes, maar rapporteerde hij slechts 6,5 miljard dollar aan inkomen. Hij betaalde 1,4 miljard dollar aan inkomstenbelasting — een gigantisch bedrag, maar het komt neer op een werkelijke belastingdruk van slechts 1,1% op zijn vermogensgroei.

In 2007, Jeff Bezos, then a **multibillionaire**, did not pay a penny in federal income taxes. He achieved the feat again in 2011. In 2018, Tesla founder Elon Musk also paid no federal income taxes.

Consider Bezos' 2007, one of the years he paid zero in federal income taxes. Amazon's stock more than doubled. Bezos' fortune leapt \$3.8 billion, according to Forbes, whose wealth estimates are widely cited. How did a person enjoying that sort of wealth explosion end up paying no income tax?

In 2011, a year in which his wealth held roughly steady at \$18 billion, Bezos filed a tax return reporting he lost money — his income that year was more than offset by investment losses. What's more, because, according to the tax law, he made so little, he even claimed and received a \$4,000 tax credit for his children.

His tax avoidance is even more striking if you examine 2006 to 2018. Bezos' wealth increased by \$127 billion, according to Forbes, but he reported a total of \$6.5 billion in income. The \$1.4 billion he paid in personal federal taxes is a massive number - yet it amounts to a 1.1% true tax rate on the rise in his fortune.

Source: ProPublica

Jeff Bezos Amazon.com Inc.
Vermogensgroei 2014-2018: \$99,0 miljard
Totaal gerapporteerd inkomen: \$4,22 miljard (4,26%)
Betaalde belastingen: \$973 miljoen (0,98%)

Bron: ProPublica

RIJKDOM IN VERHOUDING

Met 'Wealth Shown to Scale' maakt KochxBos zichtbaar hoe groot het vermogen van de allerrijksten werkelijk is.

Door Birgit van Beek

'Wealth Shown to Scale' is een ruimte bestaande uit 185 vierkante meter. Iedere kubieke meter in deze ruimte staat gelijk aan één miljard dollar. Deze miljarden vertegenwoordigen samen het vermogen van Amazon CEO Jeff Bezos eind 2020.

Andere blokken in deze ruimte laten zien hoe andere geldbedragen zich hiertoe verhouden. Een aantal onmogelijk lijkende kosten blijken met gemak binnen het vermogen van Bezos te passen.

Een miljard is gigantisch, zo groot dat het lastig is hier een concrete voorstelling van te maken. Het lijkt slechts een rekensom, feitelijk bestaat een miljard uit duizend miljoenen, maar ook dat is nog best abstract. Een vergelijking kan helpen dit te concretiseren. Een miljoen seconden staat gelijk aan (bijna) twee weken, een miljard seconden tellen op tot 32 jaar. Geld kan een heel concreet iets zijn. Het is een stapel munten in de hand, een paar briefjes in je portemonnee.

Je koopt er een brood van, een broek, een fiets. Iets minder tastbaar is een rij cijfertjes, zoals je dat op je bankrekening ziet verschijnen, het salaris dat je opdeelt, naar woning, energie, boodschappen. Het rijtje cijfers op je spaarrekening, dat misschien steeds een beetje groeit. Het valt allemaal nog redelijk te overzien. Maar probeer dat eens op te tellen voor een heel leven.

Gemiddeld levert je dat een kleine twee miljoen op. Dat bedrag harkt Jeff Bezos in twee uur binnen. Pas wanneer Bezos 21 miljoen dollar per dag zou hebben uitgegeven vanaf 2020 zou het na 25 jaar lukken al zijn vermogen uit te putten. Geen mens kan dat spenderen, dat betekent dat zijn vermogen de afgelopen jaren alleen maar is gegroeid.

De teller staat nu op zo'n 215 miljard dollar. Het stapelt zich aan zijn voeten op. Niet letterlijk, zijn vermogen bestaat voornamelijk uit aandelen in zijn bedrijf Amazon, maar aandelen kunnen verkocht worden, dat kan in kleine stukjes, niet per miljarden. Het is echt het geld van één persoon

Hoe zijn die aandelen zoveel waard geworden?

Bezos springt 30 jaar geleden in op de groeiende populariteit van e-commerce en zag in eerste instantie in boeken zijn

heil. Nu wordt de online winkel ook wel de 'everything store' genoemd en kun je het zien als de wereldwijde variant van ons eigen Bol.com.

De belangrijkste prioriteit van Amazon is de snelst mogelijke levering bij klanten. Om dat mogelijk te maken werken mensen in warenhuizen, bezorgservices en de vele fabrieken waar Amazon eigen merken produceert. Werknemers maken de gigantische winsten van bedrijven als Amazon mogelijk, maar profiteren daar zelf nauwelijks van. Maar dat niet alleen, vele meldingen van de zware, en onrechtmatige, werkomstandigheden van Amazon werknemers zijn, met name sinds 2021, naar buiten gekomen.

Wereldwijd protesteren en staken werknemers voor betere werkomstandigheden, meer veiligheid, waardigheid en privacy. De werkomstandigheden in veel Amazon-faciliteiten zijn schrijnend. Werknemers voelen zich bijvoorbeeld door hoge werkdruk en gebrek aan pauzes genoodzaakt om in flessen te plassen. In landen waar veel van de productie plaatsvindt komen talloze illegale praktijken aan het licht, zoals opeenstapelende nachtdiensten en structurele onderbetaling. In plaats van te investeren in betere werkomstandigheden, steekt Amazon miljoenen in het tegenwerken van vakbonden.

De ongelijke verdeling van welvaart wordt steeds groter, op dit moment is het vermogen van de rijkste 1% gelijk aan het vermogen van 95% van de rest van de wereldbevolking. Het geld dat hard nodig is voor zaken als gezondheidszorg, infrastructuur en educatie wordt door de superrijken aan de maatschappij onttrokken. In plaats van eerlijk verdeeld te worden, stroomt het naar een kleine elite die steeds rijker wordt, terwijl de rest van de samenleving er niets voor terugziet.

Door monopolies en extreem lage lonen, die op internationale schaal worden gehandhaafd, wordt rijkdom uit verschillende landen naar de Verenigde Staten gezogen. Dit leidt ertoe dat lokale economieën verzwakken, lonen laag blijven en sociale voorzieningen onder druk komen te staan.

In essentie maakt deze structurele ongelijkheid iedereen armer, terwijl de vermogens van de allerrijksten blijven groeien.



WEALTH SHOWN TO SCALE

Wealth Shown to Scale: A Stark Visualization of Extreme Wealth.

By Birgit van Beek

With *Wealth Shown to Scale*, KochxBos offers a powerful visual statement about the staggering wealth of the ultra-rich.

The installation consists of a space covering 185 cubic meters. Each square meter represents one billion dollars. Together, they visualize the net worth of Amazon CEO Jeff Bezos at the end of 2020.

Other blocks in the space show how various amounts of money compare to this fortune. Costs that might seem unthinkable at first glance easily fall within the boundaries of Bezos's wealth.

A billion is a mind-bending figure—so immense that it's nearly impossible to grasp. On paper, it's just a number: a thousand millions. Still, that remains abstract. Comparisons help: a million seconds equals almost two weeks; a billion seconds adds up to 32 years. Money can be very tangible. Coins in your palm, bills in your wallet—you use them to buy bread, a pair of jeans, a bicycle. Slightly less concrete is a string of digits on your bank balance: your paycheck divided among rent, energy, and

groceries. Maybe there's a growing number on your savings account. All still within the realm of comprehension. But now try to tally it all up over a lifetime.

On average, a person earns just under two million dollars in their lifetime. Jeff Bezos earns that in about two hours. If he had been spending 21 million dollars a day since 2020, it would still take 25 years to run out of his money. No one can spend that much. So his fortune keeps growing. Today, it sits at around \$215 billion. It piles up at his feet—not literally, as most of it is tied up in Amazon stock. But shares can be sold, gradually, not just by the billions. And it's all in the name of one person.

So how did his shares become so valuable?

Bezos seized the moment 30 years ago, riding the wave of the e-commerce boom, initially selling books. Today, Amazon is known as the “everything store”—a global version of the Netherlands' own Bol.com. Amazon's top priority: delivering goods to customers as fast as possible. To make that happen, people work around the clock in warehouses, delivery services, and the many factories producing Amazon's in-house brands. Workers power Amazon's massive profits—but benefit very little themselves.

And that's not all. Since 2021, mounting reports have revealed appalling and often unlawful working conditions at Amazon. Around the world, employees are striking and protesting for better labor conditions, greater safety, dignity, and privacy. Many Amazon facilities paint a bleak picture: extreme workloads, no time for breaks, even forcing workers to urinate in bottles. In the countries where much of Amazon's production takes place, illegal practices are widespread—endless night shifts, chronic underpayment. Instead of investing in better working conditions, Amazon spends millions fighting labor unions.

The gap between rich and poor is growing at an alarming rate. Right now, the wealth of the richest 1% equals that of the remaining 95% of the global population combined. Money desperately needed for healthcare, infrastructure and education is being siphoned off by the super-rich. Rather than being fairly distributed, it flows into the hands of an increasingly wealthy elite—while the rest of society sees no return.

Through monopolies and suppressed wages upheld on a global scale, wealth is extracted from countries and funneled into the U.S. The result: weakened local economies, stagnant wages, and underfunded social systems.

At its core, this structural inequality

makes everyone poorer—except the richest of the rich, whose fortunes continue to grow unchecked.



Elon Musk
(United States)
370 Billion

Jeff Bezos
(United States)
198

Peildatum WStS was eerder.

Mark Zuckerberg
(United States)
180

VERMOGENS WEALTH

Larry Ellison
(United States)
166

Warren Buffett
(United States)
164

Bernard Arnault
& family
(France)
150

Larry Page
(United States)
130

Amancio
Ortega
(Spain)
126

Sergey Brin
(United States)
125

Bill Gates
(United States)
107



BY CHANTAL

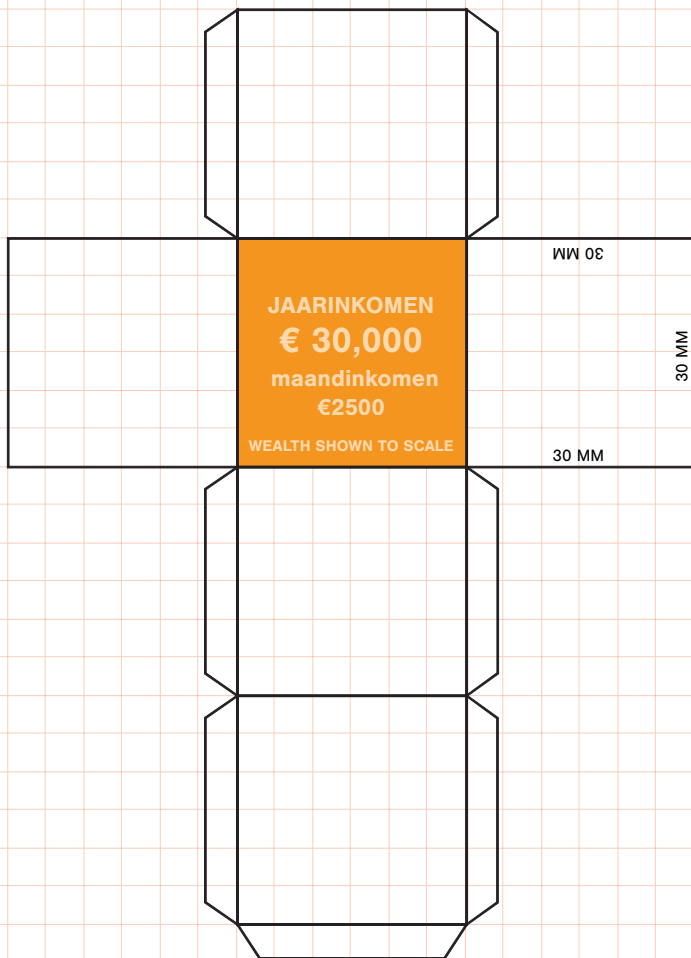
JOUW KAPITAAL OP SCHAAL WEALTH SHOWN TO SCALE .ORG

WORKSHOP "BUILD YOUR OWN CAPITAL TO SCALE"

Create your annual salary in 3D yourself.

Sunday May 4, 12:00 & 14:00 hrs.

By Chantal van Binsbergen, Strategy for Social surplus.

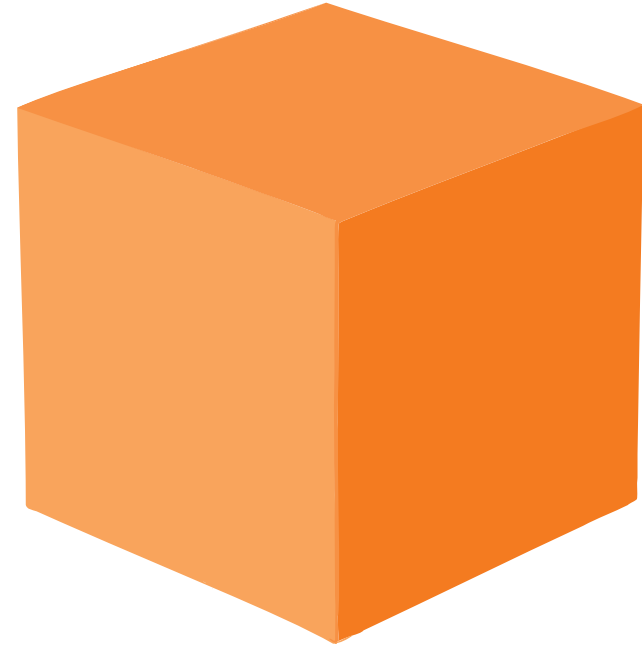


HELP ONS MET SLECHTS
1% VAN JE INKOMEN



€	mm. lxbxh							
10.000	22	60.000 39	110.000 48	160.000 54	210.000 59	260.000 64	310.000 68	360.000 71
20.000	27	70.000 41	120.000 49	170.000 55	220.000 60	270.000 65	320.000 68	370.000 72
30.000	31	80.000 43	130.000 51	180.000 56	230.000 61	280.000 65	330.000 69	380.000 72
40.000	34	90.000 45	140.000 52	190.000 57	240.000 62	290.000 66	340.000 70	390.000 73
50.000	37	100.000 46	150.000 53	200.000 58	250.000 63	300.000 67	350.000 70	400.000 74

\$185.000.000.000



“Ik kan het me niet voorstellen”

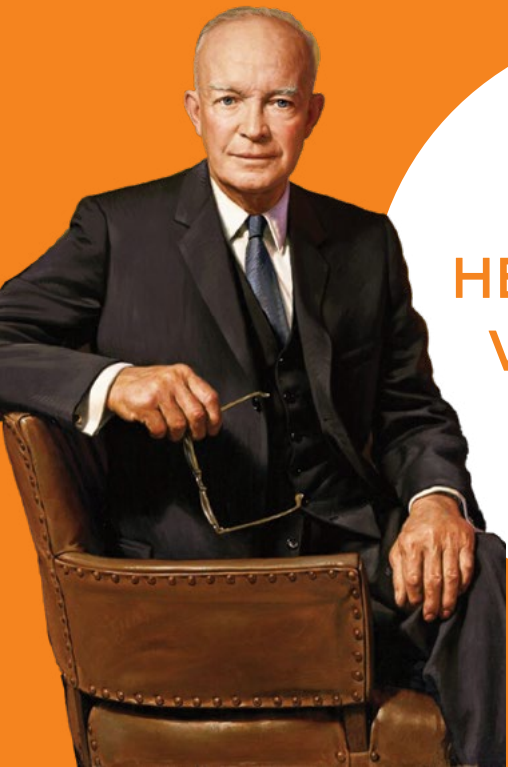
Nu wel.

“I can't imagine”

Now you can.

wealthshowntoscale.org

MAKE US GREAT AGAIN!



HET WESTERSE VOORBEELD

President Dwight D. Eisenhower maakte van Amerika een wereldwijd voorbeeld op het gebied van economische kracht en infrastructuur.

Zijn evenwichtige economische beleid, met hoge belastingen voor de rijken terwijl hij bedrijfsgroei stimuleerde, zorgde voor een sterke middenklasse en een stabiele economie.

91% BELASTING

Tijdens zijn presidentschap van 1953 tot 1961, bedroeg het hoogste inkomstenbelastingtarief 91% voor individuen die jaarlijks meer dan \$1,7 miljoen* verdienen.

*) omgerekend naar huidige koers / bron: Politifact

MIDDENINKOMENS

Het persoonlijk inkomen van de middeninkomens steeg hierdoor met 45%, waardoor veel gezinnen nieuwe huizen en consumentengoederen konden kopen. Het belastingbeleid van zijn regering droeg bij aan het verminderen van de nationale schuld en zorgde voor de aanleg van wegen, sociale zekerheid en gezondheidszorg.

Bron: Miller center

President Dwight D. Eisenhower turned America into a global model of economic strength and infrastructure.

His balanced economic policy—high taxes for the wealthy combined with support for business growth—helped create a strong middle class and a stable economy.

91% TAX RATE

During his presidency (1953–1961), the top income tax rate was 91% for individuals earning more than \$1.7 million* annually.

*) Adjusted to today's value / Source: Politifact

MIDDLE INCOMES

Personal income rose by 45%, enabling many families to buy new homes and consumer goods. His administration's tax policy helped reduce the national debt and funded roads, Social Security, and Medicare.

Source: Miller Center

IN HET ZWEMBAD VAN DAGOBERT BEZOS

Grote getallen heben iets onwerkelijks. De installatie 'Wealth Shown to Scale' maakt invoelbaar hoe groot het vermogen is van een van's werelds rijkste mensen. En hoe inkomensongelijkheid eruit ziet als je dollars vertaalt in bouwblokjes.

Door Edo Dijksterhuis

Duizend dollar is best veel geld. Daar kun je leuke dingen mee doen. Of noodzakelijke, zoals de oude wasmachine vervangen. Als oranje blokje van één bij één centimeter waar '1000' op gestempeld staat, stelt dat bedrag echter weinig voor. Je krijgt het aangereikt bij het betreden van de Koch en Bos-stand op de KunstRAI en het geldt als toegangsbewijs voor de ruimte erachter.

De vloer en wanden zijn daar uitgevoerd in hetzelfde oranje als het blokje, alleen krijgt de aanvankelijk geruststellende, bijna gezellige kleur op dit formaat iets alarmerends. De ruimte is 9 meter lang, 6 meer breed en 3,42 meter hoog. Als je die maten vermenigvuldigt kom je uit op ongeveer 185 kubieke meter, waarbij één kuub symbool staat voor één miljard dollar. De oranje ruimte verbeeldt het vermogen van Jeff Bezos, een van de rijkste mensen op aarde, toen deze installatie met de titel Wealth Shown to Scale bedacht werd.

Inspiratie was de website van een Amerikaan, die zich er vanwege bedreigingen van heeft gedistantieerd

en de website uit de lucht heeft gehaald. Als je daar naar rechts scrollde, kwam, je eerst langs een vlekje dat het gemiddelde jaarinkomen van een Amerikaans gezin voorstelt. Daarna volgde een groen vierkantje dat één miljoen dollar verbeelde en een iets groter blauw vierkant van één miljard. Vervolgens scrollde je je vingers bijkans kreupel door een eindeloze zee oranje: het vermogen van de Amazon- en Washington Post baas Bezos.

"Ik was woest toen ik het voor het eerst zag", zegt Hans Bos, die samen met Esther Koch Galerie Koch en Bos runt en Wealth Shown to Scale heeft ontworpen. "Wij zijn een paar jaar geleden met de kinderen op vakantie geweest naar Amerika en we schrokken ons rot van het aantal daklozen. In het rijkste land ter wereld! En onder Trump wordt de ongelijkheid alleen nog maar groter. Hij is erop uit de belasting samen met de ultra-rijken nog verder te verlagen en de publieke voorzieningen uit te kleden."

Om de discussie over extreme inkomensongelijkheid uit de abstractie van de onbegrijpelijk grote cijfers te halen, besloten de galeriehouders een levende infographic te bouwen. "Je staat in het zwembad van Dagobert Duck", zeggen Koch en Bos, die tevens werkzaam zijn als uitgevers en grafisch ontwerpers.

In de oranje ruimte staan verschillende kleinere blokken. Een blok van één miljard dollar, de totale belasting die Bezos over zijn vermogen heeft betaald, is uitgevoerd in het blauw dat we kennen van de enveloppen uit Apeldoorn.

Paars is het blok van 559 miljoen, het bedrag dat dit jaar in Nederland wordt uitgegeven aan cultuursubsidies. En het bijzonder bescheiden blokje dat 1,7 miljoen dollar voorstelt, laat zien wat een gemiddelde Nederlander in zijn hele leven bij elkaar verdient.

Koch en Bos hebben de installatie gemaakt met een groep activistische geestverwanten. Derde partner Joost Habing bedacht onder andere een inklapbare constructie voor de kubussen, zodat de installatie na de KunstRAI kan worden opgeslagen en kan doorreizen naar festivals of andere evenementen. Het grootste blok staat gelijk aan vijf miljard dollar. "Wat we erop willen zetten weten we nog niet", stelt Koch een paar weken voor de beurs. "Misschien wat je met dat geld allemaal zou kunnen doen. Maar we willen de mening van kijker ook niet teveel sturen."

Toch is 'Wealth Shown to Scale' onmiskenbaar politiek. En dat geldt zeker voor het boekje dat Koch en Bos erbij hebben gemaakt om het historisch bewustzijn even op te frissen. "Eeuwenlang was iedereen arm, op een paar superrijke edellieden na", doceert Bos. "Pas na de Tweede Wereldoorlog kwam daar verandering in met het ontstaan van de welvaartstaat. In de VS voerde president Eisenhower toen een belastingtarief van 91% in voor vermogens boven een bepaald bedrag. Met dat geld werd infrastructuur gebouwd en de gezondheidszorg verbeterd. Sindsdien is dat tarief stap voor stap verlaagd waardoor er nu inmiddels wereldwijd 20.000 miljard dollar aan de samenleving wordt onttrokken."

Voor het bouwen van de installatie zijn Koch en Bos diep in de materie gedoken en hebben ze gesproken met experts als Eric Smit, medeoprichter van onderzoeksjournalistiek platform Follow the Money. Ze worden gedreven door het idealistische enthousiasme waarmee ze ook eerdere passieprojecten ondernamen, zoals de feministische installatie 'Labour of Love' van Sarah Maple die de galerie in 2022 toonde op Art Rotterdam. Over de financiering begonnen ze pas goed na te denken toen de maquette al gemaakt was.

De kosten van de installatie staan ruwweg gelijk aan twintig van die kleine oranje blokjes die je bij binnenkomst in je hand geduwd krijgt. Het is minuscuul strooigoed in het 'zwembad van Bezos', maar voor de galeriehouders die tot heden zonder subsidies werken is het best een stevige som. Ze hopen via crowdfunding de zaak te kunnen dekken. "Het zou niet de eerste keer zijn dat we met de galerieverkoop of spaargeld onze activistische projecten financieren", stelt Koch. En Bos voegt toe: "En anders gaan we dit jaar niet op vakantie."

Ondertussen is Bezos alleen maar rijker geworden. Zijn vermogen is gestegen tot 212 miljard dollar. En Elon Musk, is anno 2025 de meest vermogende ultra-rijke persoon. Hij, heeft openlijk de ambitie uitgesproken als eerste triljardair de geschiedenisboeken in te gaan.

IN SCROOGE MC BEZOS'S SWIMMING POOL

Wealth Shown to Scale makes it tangible—just how vast the fortune of one of the world's richest men really is, and what income inequality looks like when dollars are translated into building blocks.

By Edo Dijksterhuis

A thousand dollars is a lot of money. You could do something fun with it—or something necessary, like replacing a broken washing machine. But when that amount becomes a 1-by-1 cm orange block stamped with “1000” and handed to you at the entrance of the KochxBos booth at KunstRAI, it suddenly feels small. That block is your entry ticket to the room behind it.

The floor and walls of that space are the same orange as the block in your hand. Initially, the color feels cheerful, almost cozy—but at this scale, it starts to feel more like a warning. The room measures 9 meters long, 6 meters wide, and 3.42 meters high. Multiply those dimensions and you get 185 cubic meters—each one symbolizing one billion dollars. Together, they represent the net worth of Jeff Bezos, when this installation, *Wealth Shown to Scale*, was first conceived. The idea was inspired by a website made by an American, who later removed it after receiving threats. On that site, you could scroll to the right past a tiny speck representing the average annual income of an American family. Then came a green square standing for one million dollars, a slightly larger blue one for one

billion—and then an almost endless scroll of orange blocks: Bezos's wealth as founder of Amazon and owner of *The Washington Post*.

“I was furious the first time I saw it,” says Hans Bos, who created the installation together with Esther Koch, his partner in running *Galerie KochxBos*. “A few years ago, we went on a family holiday to the U.S. and were shocked by the number of homeless people. In the richest country on Earth! And under Trump, the inequality only got worse. He set out to slash taxes for the ultra-rich even further, while gutting public services.”

To drag the conversation about income inequality out of the realm of incomprehensibly large numbers, the gallery owners decided to build a living infographic. “You're standing in Scrooge McDuck's swimming pool,” say Koch and Bos, who also work as publishers and graphic designers.

In the orange space, you'll see a number of smaller blocks. One blue block, for instance, represents the total amount of tax Bezos has ever paid on his wealth—one billion dollars—colored in the same blue as the tax envelopes from Apeldoorn. A purple block shows the 559 million dollars that the Netherlands spends on cultural subsidies in a year. And the especially modest block representing 1.7 million dollars? That's the total income an average Dutch citizen earns over their entire lifetime. Koch and Bos created the installation with a group of like-minded activists.

Their third partner, Joost Habing, designed a collapsible frame for the

cubes so the work can be packed up after KunstRAI and travel to festivals and other events. The largest cube stands for five billion dollars. “We're still deciding what to put on that one,” Koch said a few weeks before the fair. “Maybe a list of what that kind of money could buy. But we don't want to steer the viewer's opinion too much.”

Still, *Wealth Shown to Scale* is unmistakably political. That goes double for the accompanying booklet, intended to jog our collective historical memory. “For centuries, everyone was poor—except for a handful of super-rich nobles,” says Bos. “That only started to change after World War II, with the rise of the welfare state. In the U.S., President Eisenhower introduced a 91% tax rate on wealth above a certain threshold. That money built roads, funded healthcare. Since then, those tax rates have been steadily slashed—and now, an estimated \$20 trillion has been siphoned out of society.”

In building the installation, Koch and Bos immersed themselves in the subject, consulting with experts like Eric Smit, co-founder of investigative platform *Follow the Money*. They poured the same idealistic energy into this project that fueled earlier efforts, like the feminist installation *Labour of Love* by Sarah Maple, which they showed at Art Rotterdam in 2022. Only after the model was finished did they start thinking seriously about how to fund it.

The installation's costs are roughly equal to twenty of those tiny orange \$1,000 blocks visitors receive on entry. A trivial

amount in Bezos's swimming pool—but for the gallery owners, who operate without subsidies, it's a significant sum. They hope to cover the costs through crowdfunding. “It wouldn't be the first time we funded an activist project through gallery sales or our own savings,” says Koch. Bos adds, “And if not, we just won't take a vacation this year.”

Meanwhile, Bezos has only gotten richer. His fortune now stands at 212 billion dollars. And Elon Musk? As of 2025, he's the wealthiest man on Earth—publicly declaring his ambition to become the first trillionaire in history.



WAAROM

Waarom hebben sommigen zo veel en de meesten niet?

Teksten als “Greed is good”, uitgesproken in de film *Wolf of Wallstreet* in 1987 gaven mij ooit ijskoude rillingen. De groeiende ongelijkheid en de actuele veranderingen gaven ons de wil om iets relevants te ondernemen. Want als kind kun je om oneerlijkheid huilen, maar als onderzoekende volwassenen voelden we ons verplicht om ten minste een beetje inzicht de wereld in te brengen.

In gesprekken afgelopen jaren over deze ongelijkheid en het enorme vermogen van miljardairs viel vaak de zin

“Ik kan me het gewoon niet voorstellen”. Deze uitspraak vormde het startschot van deze installatie waar je nu in staat. Om je beter voor te kunnen stellen wat de verhoudingen zijn in de wereld om ons heen.

Samen met Esther Koch, Joost Habing en een groep van vrijwilligers en sponsoren maken we deze installatie zonder subsidies. Je helpt ons met je donatie en wordt op die manier onderdeel van dit project.

Initiatiefnemer Hans Bos

DEZE INSTALLATIE GAAT NIET OVER DE RIJKEN

Deze installatie gaat niet over de rijken die een eerlijk deel bijdragen aan de maatschappij. Het gaat over ultrarijken die zich onttrekken aan hun maatschappelijke bijdrage door nauwelijks belasting te betalen. Ultrarijken hebben inmiddels 21.000 miljard dollar (\$21.000.000.000.000.000) weggesluisd, dat is evenveel als de totale economie van de Verenigde Staten én Japan samen. (Tax Justice Network, 2023) Geld dat onder andere bedoeld is voor zorg, onderwijs, infrastructuur en sociale zekerheid, maar de samenleving nooit heeft bereikt.

GETALLEN BEGRIJPEN IS DE WERELD BEGRIJPEN

Dat lijkt moeilijk, want het gaat om enorme aantallen die we ons bijna niet kunnen voorstellen.

Toch is het simpel. Net als spelen met blokken: hoe meer blokken je hebt, hoe meer je bezit. In deze ruimte kun je goed voelen wat de verhoudingen zijn. Bezos bezit de hele ruimte. Het zwembad van Dagobert Duck.

Het grote witte blok geeft jou de keuze wat je met 5 miljard zou willen doen. Het is veel, maar hier in dit vermogen van Bezos valt het best mee. De grote kinderen om ons heen - zij die de wereld bepalen - verdelen de blokken. Wij kunnen proberen te begrijpen hoe die verdeling werkt, en wat we daarvan vinden.

WHY

Why do so few have so much, and most so little?

Phrases like “Greed is good,” from the 1987 film *Wall Street*, once sent chills down my spine. Growing inequality and the changes of recent years gave me the urge to do something relevant. As a child, you might cry at unfairness—but as a questioning adult, I felt a duty to shed at least a little light.

In recent conversations about inequality and the immense wealth of billionaires, I often heard the phrase, “I just can’t imagine it.” That sentence became the

starting point for this installation you’re now standing in—to help you better visualize the proportions shaping our world.

Together with Esther Koch, Joost Habing, and a team of volunteers and sponsors, we created this installation without subsidies, using only our own modest means.

With your donation, you help us—and become part of this project.
Hans Bos, Kochx Bos Gallery Amsterdam

THIS INSTALLATION IS NOT ABOUT THE RICH

This installation is not about the wealthy who contribute their fair share to society. It is about the ultra-rich who evade their societal responsibility by paying little to no taxes. The ultra-rich have siphoned off \$21 trillion (\$21,000,000,000,000,000)—an amount equal to the combined economies of the United States and Japan. (Tax Justice Network, 2023) Money that was meant, among other things, for healthcare, education, infrastructure, and social security—but that never reached society.

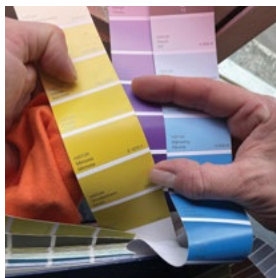
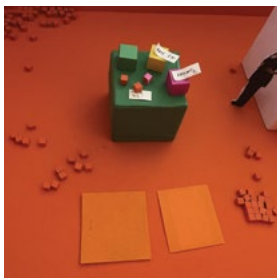
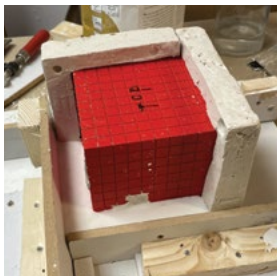
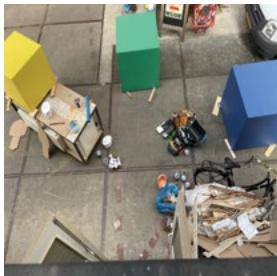
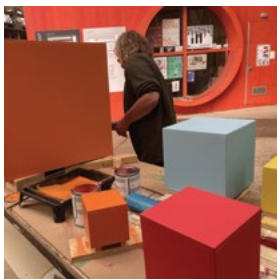
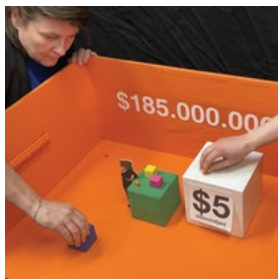
UNDERSTANDING NUMBERS IS UNDERSTANDING THE WORLD

That might seem difficult, because we’re talking about numbers so huge we can hardly imagine them.

But actually, it’s simple. Just like playing with blocks: the more blocks you have, the more you own. In this room, you can really sense the proportions. Bezos owns the entire space. Scrooge McDuck’s swimming pool.

The large white block gives you a choice: what would you do with five billion? It’s a lot, but within Bezos’s fortune, it’s actually quite modest. The big kids around us — those who shape the world — divide the blocks. All we can do is try to understand how that division works, and how we feel about it.





KUNSTRAI PROGRAM 2025

Friday 2 May
19:30
Eric Smit (Follow the Money)

Saturday 3 May
14:00 & 16:00
Bouke de Vries
(Expert climate finance and ex-banker)
Michel Scholte
(The Impact Institute / True Price)

Sunday 4 May
12:00 & 14:00
Chantal van Binsbergen
(Strategy for Social surplus)
'Build your own capital to scale'
(create your annual salary in 3D yourself)



Wij bedanken KunstRAI Onderneming & Kunst / Colibri Web services / Thanx, Hans Toussaint / All Caps Rotterdam August Swietkowiak, Fotografie en film / Unfold / Eric Smit, Follow The Money / Buro Kees, Art services plus / Chantal van Binsbergen, Strategie voor Maatschappelijke Meerwaarde Michel Scholte, Impact Institute & True Price / Bouke de Vries, expert klimaatfinanciering / Jade-Elina Vuorinen Hedwig Ebbers / Luca Stappers / Juliëtte Bos / Anneke Dekkers / Isabelle Hagen / Dick Brouwers / Tycho Fokkema Charley Davids / Wendy Eijkelenboom / Liv de Boer / Branko Franckenhuisen / Jeroen te Boekhorst / Robin Bertijn Max Habing / Anton Stuurman / Eva Bos / Rui Rodrigo en alle vrijwilligers.



REPRESENTING THE FOLLOWING ARTISTS:
RAY CAESAR - CLAIRE PARTINGTON - SARAH MAPLE
DADARA - CIOU - MERYL DONOGHUE - TESSA
POSTHUMA DE BOER - MARTINE JOHANNA -
ZOË BYLAND - LINDSEY CARR - JEFFREY CHONG WANG
BETHANY DE FOREST - NICOLETTA CECCOLI -
YOKO D'HOLBACHIE - JUNKO MIZUNO

ALSO: - ADAM WALLACAVAGE - AHOY - AYA KAKEDA - CAMILLA D'ERRICO - CASEY WELDON - CHRIS RECCARDI - CHUCK SPERRY - DAVE COOPER - DAWN BECKLES - ERLEND TAIT - FEMKE HIEMSTRA - GUILLAUME JOSUÉ - JACKI JO - JAN HOLTMAN - JANG KOAL - JED MARTIN - JENNYBIRD ALCANTARA - LAURA COLORS - MALOJO - MARTIN DE HAAN - MARTIN DRAAX MISS VAN - MIZNA WADA - MOIRA HAHN - NAOTO HATTORI - NOUAR - PECA PETER PONTIAC - ROOS VAN DER VLIET - SASAKU KUSURIYUBI - SAUERKIDS - SONYA FU - TRAVIS LAMPE - TRAVIS LOUIE - VICTOR CASTILLO - CHIZU WADA YU MEADA - YUSEI ABE.

KochxBos Gallery, founded in 2005, is dedicated to new and groundbreaking art. It provides a stage for artists and their ideas about tolerance and liberation. Rewarded with a place in The Guardian's [Top Ten Independent Galleries](#). Located near the Anne Frank House and Noordermarkt.

KochxBos Gallery, opgericht in 2005, is toegewijd aan nieuwe en grensverleggende kunst. Biedt een podium voor kunstenaars en hun ideeën over tolerantie en bevrijding. Beloond met de [Top Ten Independent Galleries](#) door The Guardian. In de buurt van het Anne Frank Huis en de Noordermarkt.



JOIN OUR NEWSLETTER


KOCHXBOS GALLERY AMSTERDAM

Eerste Anjeliërsdwarsstraat 36

The Netherlands kochxbos.com

+31(0)20.681.45.67 info@kochxbos.com

IETS VAN JOUW INKOMEN DELEN



**I DONATE
A CUSTOM
AMOUNT**

For donations over €100, you will receive the "\$100,000" ceramic. Please email your address details.



€ 100

As a thank-you, receive the "\$100,000". Ceramic, 5×5×4 cm, white glaze.



**I METER OF
FABRIC €35**



**A SPOTLIGHT
€75**



Met een team van vrijwilligers en sponsoren maken we deze installatie zonder subsidies.

Je helpt ons enorm met je donatie, en je wordt zo ook direct onderdeel van dit project.

Esther Koch, Joost Habing,
Hans Bos

KochxBos Gallery Amsterdam



€ 1000

As a thank-you, receive the "\$1 Million" Porcelain, 10×10×10 cm, a numbered edition.



**I HAVE ANOTHER
IDEA ON HOW
I CAN HELP**

